

## **ESTHER KAISER „BREATHING“ - Bio**

Die deutsche Jazz-Vokalistin Esther Kaiser gilt seit vielen Jahren als Impulsgeberin und Wegbereiterin. Schon während ihres Studiums an der Berliner „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ machte sie sich einen Namen u.a. durch das von ihr mitbegründete Vokal-Ensemble BERLIN VOICES und als Konzertbesetzung für das Bundesjugendorchester ( BuJazzO) unter der Leitung von Peter Herbolzheimer.



### **NEUN SOLO ALBEN**

2004 debütierte sie mit ihrer CD „Jazz Poems“ (Double Moon Records) als erste Künstlerin der renommierten Reihe „Next Generation“ der Zeitschrift „JAZZTHING“. Mit ihren neun Soloalben prägte sie maßgeblich die deutsche Jazzszene und tourte national wie international mit ihren Ensembles.

### **ZUSAMMENARBEIT MIT RENOMMIERTEN JAZZKÜNSTLERN**

Sie arbeitete mit Jazzgrößen wie Tord Gustavson , Jörg-Achim Keller (HR Bigband), Fabia Mantwill, Judy Niemack, Celine Rudolph, Axel Fischbacher, Volker Holly

Schlott, Sebastian Studnitzky, Izabella Effenberg, Isabelle Bodenseh, Carsten Daerr, Tino Derado, Peter Weniger und Jiggs Wigham.

### **VOKALISTIN MIT KLARER BOTSCHAFT**

Die als „Jazzpoetin“ gefeierte Komponistin und Produzentin Esther Kaiser übernimmt Verantwortung, da, wo sie ist. Ihre Alben atmen, sind politisch und sozial konnotiert, wie der Jazz es von jeher ist. Ihr fünftes Album „Learning how to listen“ (2012) mit Songs der Sängerin und Bürgerrechtlerin Abbey Lincoln war hier nochmals wegweisend.

Mit „Songs of Courage“ (2018) gelang ihr unter Beteiligung geflüchteter Musiker ein klingendes Statement und Bekenntnis zur Menschlichkeit.

Ihr vorletztes Album „Water“ (2022) steht für umweltpolitisches Engagement. Esther Kaiser ist Mitglied der deutschen Formation des internationalen Netzwerks „Sisters in Jazz“. 2025 veröffentlichte sie in Kooperation mit dem renommierten Jazzgitarristen Axel Fischbacher und einem jungen Kölner Ensemble das Album „Moving Times“ (Challenge Records International)

### **BREATHING - PULS IM HERZEN DES JAZZ**

Mit „BREATHING“, ihrem neuntes Album, gewährt uns Esther Kaiser nun einen Blick in das Herz des Jazz.

Sie atmet ein, was ist, spürt und atmet aus, das, was Raum schafft für ein Mehr an Verstehen, Toleranz, Frieden, an Freiheit. In „BREATHING“ wird Inspiration zu atmenden Geschichten.



## **EINFLUSS AUF DIE VOKALE JAZZSZENE UND PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT**

Seit 2014 wirkt Esther Kaiser als Professorin für Gesang Jazz Rock Pop an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ in Dresden. Auch dort wird sie für ihre innovativen Projekte vom Kollegium und der Studentenschaft sehr geschätzt.

Esther Kaiser ist als Jazzvokalistin und Dozentin für Workshops und Masterclasses national und international gefragt.

Sie hat ihren Lebensmittelpunkt in Berlin.

**Photocredits:** Dovile Sermokas

**Album Promo:** Qrious Music

**Projekt Management:** Marita Goga Music Arts Conception

**Label:** Challenge Records International (NL)

+++ [www.estherkaiser.de](http://www.estherkaiser.de) +++

New Album: **Esther Kaiser BREATHING**

VÖ: 28.08.26, Challenge Records International

**LABEL:** Challenge Records International



1. Single *LEARNING TO BREATHE*,  
17. Juli 2026

2. Single *THE GIRL WHO IS STILL STANDING*,  
31. August 2026

3. Single *SHE SAID*,  
14. August 2026